

Profil de poste

Chargé.e de production – Compagnie Montanaro

Présentation de la structure

Depuis 2016, le violoniste Baltazar Montanaro-Nagy occupe la direction artistique de la Compagnie Montanaro et poursuit le Mouvement International des Musiques Ouvertes, initié par Miquèu Montanaro il y a 20 ans.

Fort de belles expériences internationales en Belgique (Sophie Cavez, Pablo Golder), en Hongrie (Àaron Porteleki), en Estonie (Tarmo Norma), au Japon (Tadahiko Yokogawa) et en Suède (Josefina Paulson, Jonas Akerlund), Baltazar Montanaro-Nagy a recentré, depuis 2018, ses recherches sur des collaborations avec des artistes de France qui s'attachent à relier avec élégance et sans concession les musiques traditionnelles et du monde, la musique contemporaine, le jazz et les musiques actuelles, mais aussi le dessin et la poésie. Il s'inscrit dans une nouvelle génération de musiciens.nes qui ré-interrogent les contours et perspectives des nouvelles musiques traditionnelles.

Outre une direction artistique claire où les musiques traditionnelles, savantes, mais aussi vocales tiennent une place centrale dans ses préoccupations créatrices, Baltazar Montanaro affirme un engagement social fort dans la nécessité de redonner la parole aux habitants et de recréer des espaces de vivre ensemble. Par le prisme de la recherche, du collectage et du patrimoine, plusieurs projets culturels impliquant des partenaires sur le territoire de la Provence Verte, sont en cours de développement.

Aujourd'hui, le territoire de la Provence Verte mise énormément sur la culture et son rayonnement sur toutes les communes. Correns fait figure de proue de cette dynamique dans le domaine avec la présence du Chantier et de la Compagnie Baltazar Montanaro.

La dynamique autour de la nature et du bio donne en outre à Correns un cadre privilégié, où la jeunesse se réinstalle.

Le conservatoire et la librairie « le bateau blanc » sont aussi des interlocuteurs ancrés dans le territoire de la Provence Verte avec lesquels des liens sont tissés.

Mission

En collaboration avec le.la chargé.e de diffusion de la compagnie et les services communication et administration de la coopérative Grand Bonheur, vous coordonnez les projets de la Compagnie aux côtés de Baltazar Montanaro et de la directions de la coopérative :

- **Suivi de production logistique et administrative** des activités artistiques & culturelles en collaboration avec le.la chargé.e de diffusion et les salariés de la coopérative Grand Bonheur : suivi des contrats, VHR et feuilles de route, transmission des informations et suivi général de l'association MIMO, suivi de la facturation et des notes de frais, suivi des DPAE et des budgets de production
- **Suivi des relations avec les collectivités territoriales**, suivi des dossiers de subventions, recherche de partenariats et de financements avec le service administratif de la coopérative. Rédaction et mise en page des projets et bilans d'activités annuels
- **Développement de projets** en co-construction avec Baltazar Montanaro ; développement d'actions de médiation avec des acteurs du territoire (conservatoires, écoles, collèges, salles de spectacles...)
- **Représentation de l'association** au sein du réseau FAMDT (Fédération des Associations de Musique et Danse Traditionnelles) – La FAMDT a pour particularité de fédérer la diversité de « l'écosystème » des musiques, danses traditionnelles et du monde allant de la lutherie, la transmission, le spectacle vivant (création, production, diffusion) au rapport aux sources et au collectage. Une diversité qui s'exprime par le biais des projets, de leurs tailles et de leurs réalités territoriales.
- **Divers** : vous serez amené à apporter votre soutien au / à la chargé.e de diffusion sur des missions de production (recherche & suivis de résidences, co-productions et pré-achats). Vous participez également de manière générale à la conception, à la mise en œuvre et à l'amélioration des projets engagés entre Marseille et Correns

Profil souhaité

- Formation supérieure en lien avec le développement de projets culturels,
- Maîtrise des logiques budgétaires, financières et de gestion du secteur culturel,
- Première expérience à un poste similaire souhaitée
- Aisance à l'oral comme à l'écrit
- Goût pour les relations humaines et le domaine culturel
- Goût pour la co-construction et l'économie social et solidaire
- Une première connaissance de l'environnement juridique, social, fiscal et institutionnel du spectacle vivant serait un vrai plus
- Rigoureux·se, organisé·e, autonome, dynamique, avec le sens du travail en équipe,
- Maîtrise des outils 2.0 ++
- Goût pour l'histoire, les musiques traditionnelles et du monde

Conditions contractuelles

- Contrat en CDD situé à Correns ; perspective de prolongation en CDI.

- Base de rémunération : grille CCNEAC, groupe 5

- Mobilité régionale et nationale

- Temps de travail : 30h / semaine à affiner selon le profil

- Poste à pourvoir dès que possible

Merci d'adresser vos candidatures (CV + lettres de motivation) à M. Baltazar Montanaro et Olivier Jacquet, directeurs de l'association, à mimo@grandbonheur.org

Association MIMO / Cie Baltazar Montanaro

Siège de l'association – Bureau : Fort Gibron 83500 Correns

Bureau bis : 29 rue Thubaneau 13001 Marseille

www.compagniemontanaro.com

<http://grandbonheur.org/>