

POUR UNE RECONNAISSANCE DES « MUSIQUES D'ICI » : ENJEU DE DIFFUSION ET DE PRODUCTION

Conférence | Mercredi 13 octobre | 11h > 12h30 | FGO Barbara (Panel Room n°2)

Nous observons, dans nos régions, une scène musicale en ébullition qui a su faire une place à des répertoires et des traditions venus d'ailleurs, favorisant un renouveau des musiques locales et nous rappelant que la tradition est une invention permanente. L'appellation « Musiques d'ICI » englobe bien ce double mouvement et toute cette géographie des musiques de France. Comment rendre compte de la richesse de ces nouvelles expressions musicales ? Comment dépasser les catégories existantes et rendre à ces artistes leur juste place sur notre scène nationale ? *Animation : Naïma Huber-Yahi.*

PLATEAU MUSIQUES D'ICI, MUSIQUES TRAD'ACTUELLES

Dans le cadre de la 25^e édition du festival Villes des Musiques du Monde

Concerts | Mercredi 13 octobre | Accueil-apéro à partir de 19h | Théâtre de l'Atalante

La tradition est une invention permanente. De Dunkerque à Toulon, de Mulhouse à Brest, des centaines de musicien-ne-s connectent des instruments parfois centenaires aux outils d'aujourd'hui. Le festival Villes des Musiques du Monde et la FAMDT présentent trois formations emblématiques de ces autres « musiques d'ici », présentées dans le cadre du MaMA festival & convention. Du chant breton et basque en duo pour Les Géantes au tumulte orchestral poitevin et vendéen du Grand Barouf, en passant par le collectage et retour aux sources pyrénéennes d'Arrehar, le périple est plus exaltant que le Tour de France: il ne passe que par des sommets !



DUO DU BAS - LES GÉANTES (Chanson - spectacle)

« Cette histoire a des allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange... Sur notre chemin, nous avons rencontré 7 géantes. Chacune détenant sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Chacune nous a offert un monde enchanté où bien souvent le jeu est roi et où l'enfance est reine ». Les Géantes sont les héroïnes des chansons qu'Elsa Corre et Hélène Jacquolot ont écrites et composées. Leurs rencontres constituent ainsi le fil rouge du

nouveau répertoire de Duo du Bas, tel un road-movie extravagant. Production : www.la-crie.com – fouquet.manon@gmail.com – 06 89 23 91 55.



ROMAIN BAUDOIN « ARREHAR » (One man band trad')

Romain Baudoin (Artús, Atavi, Bal Brut, Ours) présente ARREHAR (*retour aux sources* en occitan), projet solo basé sur des collectes anciennes qu'il fait dialoguer avec une vielle à roue acoustique de 1930, sur le principe du One man band. « Il y a dans les sources patrimoniales une manière d'appréhender la musique qui m'intéresse car elle n'est pas calquée sur la musique de masse actuelle trop souvent tempérée, binaire, formatée et tonale. (...) Alors j'ai décidé de jouer avec les collectés. Je les accompagne, je les laisse

s'exprimer, je me mets à leur service ». Production : hartbrut.com – julien@hartbrut.com – 06 07 96 70 89.



LE GRAND BAROUF (Tumulte orchestral et sonore)

Le Grand Barouf, c'est la rencontre évidente de quatre musiciens importants de la scène trad'actuelle. Ensemble, ils inventent et jouent une musique d'une énergie folle avec un plaisir communicatif. À l'origine, Julien Padovani et Grégory Jolivet se retrouvent en duo pour créer une musique rock, trad et brute incroyablement puissante. Ils sont rejoints par Maxime Dancre (batterie) et François Robin (veuze) dans cette évolution du projet. La répétition, les mises en boucles, la transe sont la colonne vertébrale du Grand Barouf. La pierre

angulaire du projet est un son singulier au service des musiques traditionnelles. Production : www.legrandbarbichonprod.com – sebastien@legrandbarbichonprod.com – 06 31 11 91 94.

LE PRIX DES MUSIQUES D'ICI

Dans le cadre de la 25^e édition du festival Villes des Musiques du Monde



Concerts | Jeudi 14 et vendredi 15 octobre | Accueil-apéro à partir de 19h | Théâtre de l'Atalante

L'appellation « Musiques d'ICI » englobe la géographie sonore des musiques de France dans un double mouvement : en mettant l'accent sur les productions musicales françaises, fruit de notre histoire et de notre diversité culturelle, mais également, comme l'ont fait à leur époque de nombreux répertoires (bretons, auvergnats, provençaux, corses...), en mettant en valeur les musiques et danses venues d'ailleurs qui s'enracinent et s'hybrident ici.

Deux soirées dédiées à la présentation des finalistes de la 5^e édition du Prix des Musiques d'ICI :



BEDOUIN BURGER

[Jazz]



BONGI

[Pop-folk urbaine et blues zoulou]



COLLECTIF MEDZ BAZAR

[Trad urbaine, arménienne et turque]



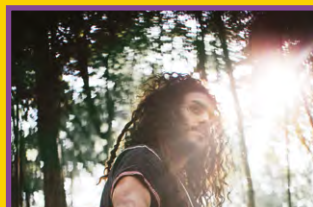
KYAB YUL-SA

[Musique métissée Tibet / Iran / Europe du Nord]



LES DAMES DE LA JOLIETTE

[Musiques traditionnelles, polyphonie]



IGNACIO MARIA GOMEZ

[Musique traditionnelle guinéenne]

Le Prix des Musiques d'ICI est un dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes. Il concerne à la fois des artistes issu-e-s des diasporas et des artistes français-e-s travaillant sur les répertoires musicaux des diasporas qu'ils et elles côtoient.

Son objectif : mettre en valeur le dynamisme de réseaux culturels qui échappent aux radars des circuits habituels. En soutenant l'émergence d'artistes afin de lutter contre certaines formes d'exclusion, le Prix des Musiques d'ICI propose une action concrète qui montre la richesse des musiques de France, dans la diversité de leurs origines.

INFOS PRATIQUES

La conférence est accessible avec un **PASS PRO MaMA convention** et les concerts avec un **PASS MaMA Festival ou Pro**. Inscriptions, tarifs et billetterie sur le site du **MaMA festival & convention** : www.mamafestival.com

Théâtre de l'Atalante
10, Place Charles Dullin
M^o Anvers / Abbesses / Pigalle
75018 Paris

FGO Barbara
M^o Barbès Rochechouart / La Chapelle
1 rue Fleury
75018 Paris

WWW.VILLESDERMUSIQUESDUMONDE.COM

WWW.PRIXDESMUSIQUESDICI.COM

WWW.FAMDT.COM